

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
International GCSE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Tuesday 9 June 2020

Afternoon (Time: 2 hours 15 minutes)

Paper Reference **4AA1/01**

Arabic

Paper 1: Reading, Summary and Grammar

You must have:
Extract booklet

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 75.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.
- You are reminded of the importance of clear Arabic and careful presentation in your answers.

Turn over ►

P56837A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



الجزء الأول: القراءة

النص الأول

اقرأ نص "الفنادق الفضائية" بعناية ثم أجب عن الأسئلة التالية:
(الإجابة عن الأسئلة بأسلوبك الخاص، إلا إذا طلب منك أن تستخدم أدلة من النص)

سؤال رقم ١

ما الفرق بين الرحلات المستقبلية عن سابقتها، وحسب ما ذكر في النص؟

(مجموع السؤال ١ = ١ درجة واحدة)

سؤال رقم ٢

من سيني الفنادق السياحية المستقبلية؟ استشهد بعبارة من النص.

(مجموع السؤال ٢ = ٢ درجتان اثنتان)



P 5 6 8 3 7 A 0 3 1 6

سؤال رقم ٣

أ) ما مصادر تشغيل أجهزة الفنادق الفضائية. اذكر مصدرين.

(2)

ب) اذكر وسيلة التواصل مع النزلاء من كوكب الأرض؟ هات دليلاً من النص.

(2)

(مجموع السؤال ٣ = ٤ درجات)



سؤال رقم ٤

اشرح كيف استخدم الكاتب العبارات والتراكيب اللغوية للتأكيد على أهمية الفنادق الفضائية لمتعة النزلاء. وضع ذلك بعبارات من النص.

(مجموع السؤال ٤ = ١٠ درجات)

مجموع درجات النص الأول = ١٧ درجة



النص الثاني

اقرأ مقال السياحة عبر العصور، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

الإجابة عن الأسئلة بأسلوبك الخاص، إلا إذا طلب منك أن تستخدم الأدلة من النص.

سؤال رقم ٥

منذ متى أصبحت السياحة مقتصرة على الأمراء وفق النص؟

(مجموع السؤال ٥ = ١ درجة واحدة)

سؤال رقم ٦

لماذا لم يستمتع غير الأثرياء بالسياحة في بادئ الأمر؟ أجب عن ذلك ثم هات دليلاً من النص.

(مجموع السؤال ٦ = ٢ درجتان اثنتان)



سؤال رقم ٧

أ) متى ظهرت صناعة السياحة؟ اذكر اثنين منها.

(2)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب) ما الذي خلق التنافس بين شركات السياحة؟ اذكر دليلا من النص.

(2)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(مجموع السؤال ٧ = ٤ درجات)

.....



P 5 6 8 3 7 A 0 7 1 6

سؤال رقم ٨

اشرح كيف استخدم الكاتب العبارات والتراكيب اللغوية لعرض السياحة عبر العصور. استشهد بعبارات من النص.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(مجموع السؤال ٨ = ١٠ درجات)

مجموع درجات النص الثاني = ١٧ درجة



سؤال رقم ٩

قارن كيف استطاع الكاتبان التعبير عن آرائهما حول الفنادق الفضائية وتطور السياحة عبر العصور. استشهد بالنص ويمكنك استخدام بعض النقاط التي عرضت في السؤالين الرابع والثامن عند المقارنة بينهما.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 5 6 8 3 7 A 0 9 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(مجموع السؤال ٩ = ١٥ درجة)

مجموع الجزء رقم واحد = ٤٩ درجة



الجزء الثاني: التلخيص

سؤال رقم ١٠

اقرأ النص التالي عن آلة العود. لخص النقاط الرئيسة المذكورة بأسلوبك الخاص. اكتب ما بين ١٠٠ و ١٥٠ كلمة.

(مجموع السؤال ١٠ = ٦ درجات)

مجموع الجزء الثاني = ٦ درجات



الجزء الثالث: القواعد اللغوية والنحو

سؤال رقم ١١

الفنان المبدع هو الذي يمكنه فتح الآفاق المستقبلية لآلة العود، ويُعتبر الفنان العراقي نصير شمة من عازفي العود الذين تمكنوا من تحقيق مكانة مميزة في هذا المجال، حيث أسس شمة "بيت العود العربي" وكان يعلم الموسيقى فيه، ومن خلال عشقه منذ الصغر لآلة العود الشرقية جعلها حاضرة جنبا إلى جنب مع أغلبية الآلات العالمية المعروفة.

استخرج من النص ما يلي:

أ) نائب فاعل

(1)

ب) ضميرا في محل نصب مفعول به.

(1)

ج) اسما محجورا وعلامة جرّه الياء.

(1)

د) ظرف زمان مبني على الضم.

(1)

هـ) جملة فعلية في محل نصب.

(1)

مجموع درجات السؤال الحادي عشر = ٥ درجات

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



سؤال رقم ١٢

استخدم الكلمة التي بين القوسين، وغيّر ما يلزم في الكلمة، ثم املأ الفراغ:

أ) علمت أنّ والديك

(مسافر)

(1)

ب) ألا وتطمئن عليّ؟

(يزور)

(1)

ج) لا يأمن من الأمراض.

(مدخن)

(1)

د) اتّخذ صديقاً.

(علي)

(1)

هـ) يجد الكفيف طريقه رغم أنه لم طريقه.

(يرى)

(1)

مجموع درجات السؤال الثاني عشر = ٥ درجات



سؤال رقم ١٣

اختر الإعراب المناسب للكلمات التي بين قوسين:

(العمل) ضروري للإنسان، وبدونه يشعر الإنسان العاطل بأنه لا دور له في الحياة لأنه (لا) يشارك في الإنتاج ولا في تقدم المجتمع. والتخلص من البطالة في البلد هو من (أهم) الأمور لقياس اقتصاده لذا يجب توفير فرص العمل للعاطلين.

(1) أ) العمل

<input type="checkbox"/>	مفعول به مقدم
<input type="checkbox"/>	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
<input type="checkbox"/>	فاعل مرفوع بضممة مقدرة

(1) ب) لا

<input type="checkbox"/>	حرف ناف للجنس مبني.
<input type="checkbox"/>	حرف نهبي وجزم مبني على السكون
<input type="checkbox"/>	حرف نفني مبني لا محل له من الإعراب

(1) ج) أهم

<input type="checkbox"/>	اسم تفضيل مجرور
<input type="checkbox"/>	اسم تفضيل مرفوع
<input type="checkbox"/>	اسم تفضيل منصوب

أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص أعلاه.

(1) د) هو

(1) ه) توفير

مجموع درجات السؤال الثالث عشر = ٥ درجات



سؤال رقم ١٤

استخدم الكلمات التي بين القوسين، وغيّر ما يلزم في الجمل التالية:

أ) أحاضر أبوك الاجتماع؟

(متى)

(1)

ب) أخوك ذو مال وجاه.

(أمسى)

(1)

ج) لا تُذكر بغداد إلاّ وذكّر معها نهر دجلة.

(حيثما)

(1)

د) ثمان وعشرون طالبة نجحت بتفوق.

(إنّ)

(1)

هـ) الفلاحون يبعثون الحبّ في الأرض.

(لم)

(1)

مجموع درجات السؤال الرابع عشر = ٥ درجات

مجموع درجات الجزء الثالث = ٢٠ درجة

الورقة الأولى = ٧٥ درجة



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

